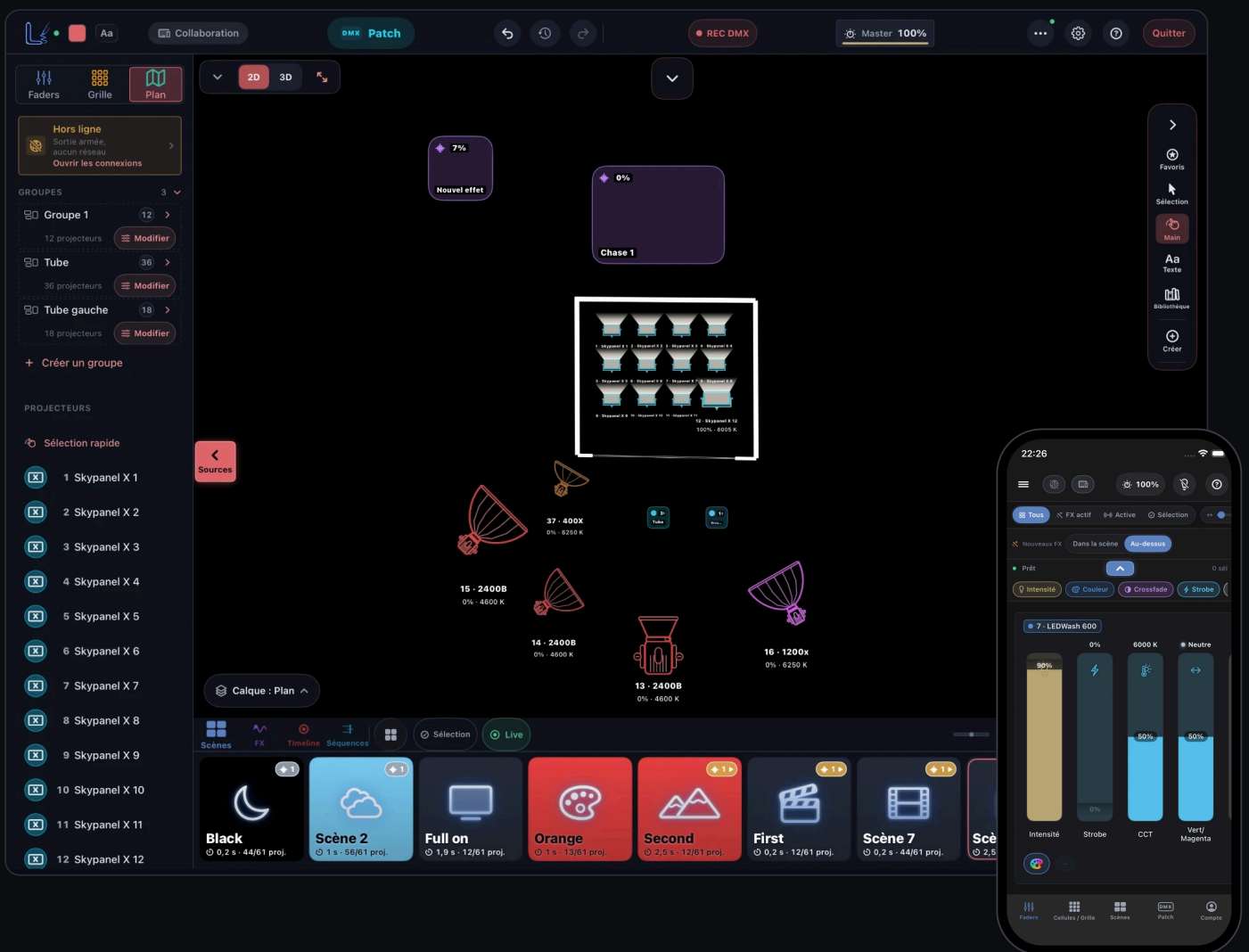


# Tracez la lumière.

Du plan de feu au DMX, sur un iPad ou un iPhone.

Dessinez le plan, patchez, voyez la lumière en 3D, écrivez vos scènes, puis envoyez l'Art-Net ou le sACN. Un seul projet, partagé avec l'équipe sur le réseau local.



**0 €**

Lumographe Early, toutes les fonctions, sortie DMX comprise

**300 €**

la licence à vie, payée une fois

**256**

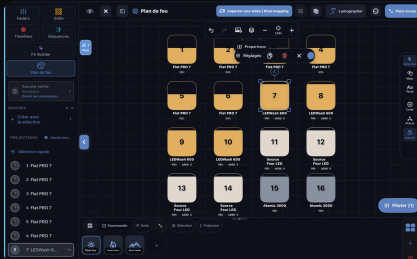
univers Art-Net ou sACN

**50+**

générateurs ISF pour le pixel mapping

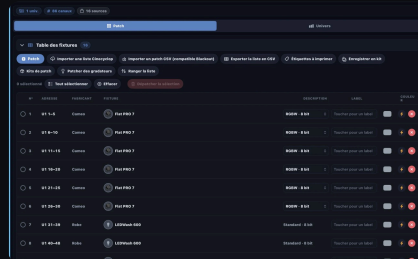
Conçue par Côme Nolo, chef électricien et éclairagiste, pour les tournages, la scène et les lieux équipés. À partir de ce qui manque sur un plateau.

# Les outils d'une console lumière.



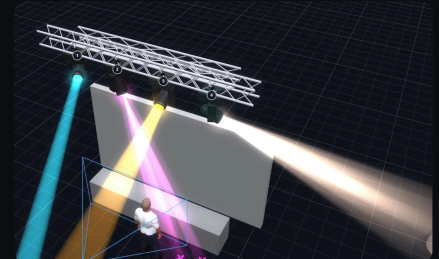
## 01 Préparer

Plan de feu, calques, murs, annotations au Pencil. Câbles et bilan électrique par phase.



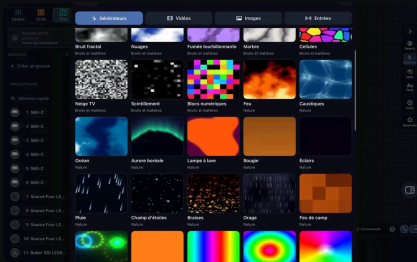
## 02 Patcher

Catalogue de modèles et de modes, Autopatch RDM, import GDTF. Les conflits d'adresse sont signalés.



## 03 Voir en 3D

Photométrie réelle, diffusions Lee et Rosco, cadre caméra. Les automatiques suivent le DMX.



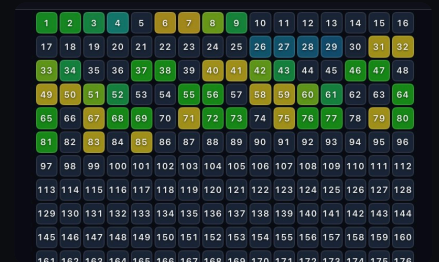
## 04 Programmer

Scènes, crossfader A/B, FX Builder, timelines, séquences sur l'audio, pixel mapping.



## 05 Jouer

Pads, faders, MIDI Learn, OSC, timecode LTC, commandes vocales.



## 06 Envoyer

Art-Net ou sACN en Wi-Fi ou Ethernet, nodes Bluetooth TimoLink TRX. Ce qui sort reste affiché.

**Toute l'équipe sur le même projet, sans Internet.**

Même Wi-Fi, un QR code, et chaque iPhone rejoint le projet avec ses droits. L'iPad reste la console : c'est lui qui envoie le DMX.

## Tarifs

Sans abonnement obligatoire, sans publicité

Bêta

**Gratuit**

Lumographe Early

Toutes les fonctions, sortie DMX comprise. Sur l'App Store.

En précommande

**300 €** une fois

Licence à vie

Mises à jour comprises, 1 univers permanent, sur tous vos appareils.

Option

**62,50 €**

Univers en plus

Un univers DMX permanent de plus sur votre licence.

À la sortie

**9,99 €** / mois

Mensuel

Un univers actif le temps d'un tournage ou d'une tournée.

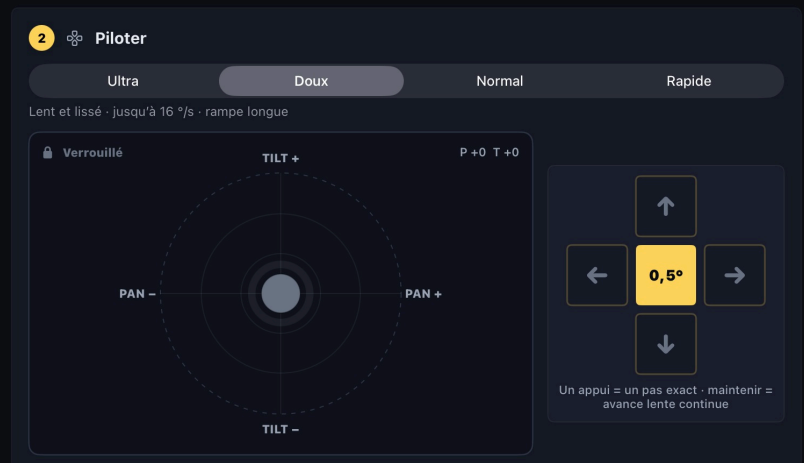


# Pilotez le soleil comme un projecteur.

Tournesol oriente un grand miroir sur deux axes pour renvoyer la lumière du jour où vous voulez. Lumographe le patche en DMX à côté de vos sources, et lui donne un cockpit à part.



Vue Faders : le Tournesol patché, son pavé et ses faders Pan / Tilt.



Le cockpit Tournesol : vitesse, pavé XY, pas fins.

01

## Dans le patch

Profil de 11 canaux dans la bibliothèque. PAN, TILT et mémoires suivent vos scènes et vos timelines.

02

## Un cockpit dédié

En Wi-Fi, en USB ou en DMX. Pavé XY, mode Ultra précis, mémoires, STOP.

03

## Le boîtier répond

Qui a la main, couple sur chaque axe, codes d'erreur. Et en 3D, « Viser » renvoie le soleil sur le point choisi.

**Lumographe Early est gratuite.**  
**Essayez-la sur iPad ou iPhone.**

[lumographe.com](https://lumographe.com)